

## Bibliographie et sitographie

« Dossier feel-good books », in *Livres Hebdo*, en ligne : [https://www.livreshebdo.fr/recherche/all?search\\_api\\_fulltext=feel+good&sort\\_by=aggregated\\_field\\_1&search\\_api\\_fulltext=dossier+feel+good+books](https://www.livreshebdo.fr/recherche/all?search_api_fulltext=feel+good&sort_by=aggregated_field_1&search_api_fulltext=dossier+feel+good+books) (consulté le 7 mai 2023).

« Le livre favori des Français », émission du jeudi 15 décembre 2022, in *France TV*, en ligne : <https://www.france.tv/france-2/le-livre-favori-des-francais/4394587-emission-du-jeudi-15-decembre-2022.html> (consulté le 11 mars 2023).

DESEILLIGNY Oriane, « Glissements dans l'édition de fiction : confusion des genres ou altération de la littérature ? », in *Communication & langages*, n° 207, 2021.

Entretien du 11 avril 2023 avec Monsieur Pierre Dascotte, gérant de la librairie Club de La Louvière (Hainaut).

Entretien du 6 avril 2023 avec Monsieur Bernard Saintes, gérant de la librairie L'Écrivain Public à La Louvière (Hainaut).

GEFEN Alexandre, *Réparer le monde. La littérature française face au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, José Corti, 2017.

GIORDANO Raphaëlle, *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*, éditions Eyrolles, 2015.

GOUDMAND Anaïs, *Le style des romans « feel good » d'expression française*, L.P.C.M., Sorbonne Université, 2022, en ligne : <https://lpcm.hypotheses.org/22811#more-22811> (consulté le 2 mars 2023).

GRIMALDI Virginie, *Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie*, Fayard, 2017 ; Le Livre de Poche, 2018.

HOLMES Diana, "The Comfortable Reader: Romantic Bestsellers and Critical Disdain", in *French Cultural Studies*, volume 4, n°21, 2010.

HOLMES Diana, *Middlebrow Matters: Women's reading and the literary canon in France since the Belle Époque*, Liverpool, Liverpool University Press, 2018 (Contemporary French and Francophone Cultures).

MARTIN-LUGAND Agnès, *Les gens heureux lisent et boivent du café*, Pocket éditions, 2019.

MEIZOZ Jérôme, « Postures d'auteur et poétique (Ajar, Rousseau, Céline, Houellebecq) », in *Vox-poetica*, 2004, en ligne : <http://www.vox-poetica.org/t/articles/meizoz.html> (consulté le 9 février 2023).

MURAT Michel, « Les livres qui font du bien », in BESSARD-BANQUY Olivier, DUCAS Sylvie, GEFEN Alexandre, *Best-sellers, l'industrie du succès*, Armand Colin, 2021 (Hors Collection).

OHL Jean-Pierre, « Heurs et malheurs du libraire au temps de Google, du docu-fiction et des feel

good books », in BESSARD-BANQUY Olivier (dir.), *Les Mutations de la lecture*, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, pp. 149 – 165.

Questionnaire Google Forms destiné à tout un chacun, publié sur les réseaux sociaux le 31 mars 2023, et ouvert jusqu'au 16 avril 2023.

Questionnaire Google Forms destiné aux fans de Virginie Grimaldi, publié sur les réseaux sociaux de l'auteurice le 31 mars 2023, et ouvert jusqu'au 16 avril 2023.

RANDANNE Fabien, « Virginie Grimaldi, l'auteurice favorite des Français », in *20 minutes*, 15 décembre 2022, en ligne : <https://www.20minutes.fr/culture/4015042-20221215-virginie-grimaldi-auteurice-favorite-francais> (consulté le 10 février 2023).