

## La fantasy adressée à la jeunesse : une bibliographie proposée par D. Delbrassine (ULiège)

### Des numéros de revues

#### Consacrés à la thématique

- *Cahiers du CLPCF*, n° 17, juin 2008.
- *Revue des livres pour enfants*, n°274, décembre 2013, « Les littératures de l'imaginaire ».
- *Strenae*, n° 8, mars 2015, « Le nouveau pays des merveilles ». A. Besson et M. Letourneux (dir.)

#### Consacrés à des auteurs (un article ou tout le numéro)

- *Lecture Jeune*, n° 131, septembre 2009, « Pierre Bottero ».
- *Lire*, Hors série, n°17, « Tolkien, Le seigneur des écrivains ».
- *Lectures* n° 107 (M. Honaker), n° 112 (Ch. Lehmann), n° 122 (Ph. Pullman), n° 138 et 139 (J. K. Rowling), n° 144 (C. Funke)
- *Lectures.Cultures*, n° 28 (J.-L. Del Socorro)

### Des ouvrages

- ATTEBERY Brian (2022). *Fantasy. How It Works*. Oxford University Press.
- BAUDOU Jacques (2005). *La fantasy*. Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? ».
- BAUDOU Jacques (2009). *L'Encyclopédie de la fantasy*. Paris : Fetjaine éditions.
- CECIRE Maria Sachiko (2019). *Re-Enchanted – The Rise of Children's Fantasy Literature in the Twentieth Century*. University of Minnesota Press: Minneapolis/London.
- JAMES Edward & MENDLESOHN Farah (ed.) (2012). *The Cambridge Companion to Fantasy Literature*. Cambridge University Press.
- LEVY Michael & MENDLESOHN Farah (2016). *Children's Fantasy Literature: an Introduction*. Cambridge University Press.
- LISSAUER Gabrielle (2015). *The Tropes of Fantasy Fiction*. Jefferson (USA): McFarland & Company.
- TODOROV Tzvetan (1970). *Introduction à la littérature fantastique*. Paris : Seuil, coll. « Poétique ».

### Des articles

- BAZIN Laurent (2015). Une communauté désenchantée ? Métamorphoses du merveilleux dans le roman contemporain pour adolescents. *Strenae*, n° 8.
- BESSON Anne (2015). Le nouveau pays des merveilles. *Strenae*, n° 8.
- BESSON Anne (2016). De l'ensemble à la totalité : l'effet de monde dans les littératures de l'imaginaire contemporaines. *Belphegor. Littérature populaire et culture médiatique*, vol. 14.
- BESSON Anne (2013). Aux frontières du réel : les genres de l'imaginaire. *Revue des livres pour enfants*, n° 274, décembre 2013, pp. 90-97.
- BUTLER Catherine (2012). Modern children's fantasy, in Edward JAMES & Farah MENDLESOHN (ed.), *The Cambridge Companion to Fantasy Literature* (pp. 224-235). Cambridge University Press.
- DELBRASSINE Daniel (2020). Die Rezeption von Michael Endes Werk in französischer Sprache, in Hans-Heino EWERS (dir.) *Michael Ende. Zur Aktualität eines Klassikers von internationalem Rang* (pp.267-279). Berlin : Peter Lang. (Traduction disponible sur Orbi, site ULiège)
- EWERS Hans-Heino (2018). Reflexive Fantasy. Romanstruktur von und Mittelalterbezüge in Michael Endes *Die Unendliche Geschichte* (1979), in Nathanael Busch & Hans Rudolf Velten, *Die Literatur des Mittelalters im Fantasyroman* (pp. 169-180). Heidelberg: Universitätsverlag.
- NIKOLAJEVA Maria (2012). The development of children's fantasy, in Edward JAMES & Farah MENDLESOHN (ed.), *The Cambridge Companion to Fantasy Literature* (pp. 50-61). Cambridge University Press.