

## Index des groupes, musiciens et disques cités.

Dans l'ordre d'apparition dans le texte – tous les musiciens ou groupes n'ont pas nécessairement un rapport avec la *fantasy*.

Si un titre de morceau est cité, le disque correspondant est soit le single, soit le LP sur lequel il apparaît ou même les deux. Si seul le musicien ou le groupe est cité, la référence du disque est celle d'un album représentatif, important ou intéressant. Et, en fin de ligne, le titre du morceau qui apparaît dans le texte.

La date et le label sont ceux de la première édition, pas la date de l'enregistrement.

---

(\*) : voir discographie de la première partie

En gris : groupes qui apparaissent dans les illustrations mais pas dans le texte

---

<b>The SEX PISTOLS</b>	<i>God Save the Queen</i>	(7" – 1977 – Virgin)
<b>GENTLE GIANT</b>	(*)	
<b>YES</b>	(*)	
<b>ELOY</b>	<i>Inside</i>	(LP – 1973 – Harvest)
<b>CAMEL</b>	(*)	
<b>KING CRIMSON</b>	<i>In the Court of the Crimson King</i>	(LP – 1969 – Atlantic)
<b>ELP</b>	(*)	
<b>JETHRO TULL</b>	<i>Stand up</i>	(LP – 1969 – Reprise)
<b>VAN DER GRAAF GENERATOR</b>	(*)	
<b>GENESIS</b>	(*)	
<b>Peter GABRIEL</b>	(*)	
<b>PINK FLOYD</b>	(*)	
<b>LED ZEPPELIN</b>	(*)	
<b>AC/DC</b>	<i>Back in Black</i>	(LP – 1980 – Atlantic)
<b>Michael JACKSON</b>	<i>Thriller</i>	(LP – 1982 – Epic)
<b>MARILLION</b>	<i>Misplaced Childhood</i>	(LP – 1985 – EMI)
<b>PENDRAGON</b>	<i>Fly high fall far</i>	(LP – 1984 – Elusive Rec.)
<b>PALAS</b>	<i>The Sentinel</i> (à l'origine, le groupe s'appelait <i>Rainbow</i> avec Richie Blackmore; le groupe s'est appelé <i>Palas</i> au départ de Blackmore qui a, lui baptisé son nouveau groupe <i>Rainbow</i> )	(LP – 1984 – Harvest)
<b>TWELFTH NIGHT</b>	<i>Art &amp; Illusion</i>	(LP – 1984 – Music for Nations)
<b>IQ</b>	<i>Tales from the Lush Attic</i>	(LP – 1983 – The Major Record Company)
<b>SILMARILS</b>	<i>Silmarils</i>	(LP – 1995 – You You Music)
<b>RUSH</b>	(*)	
<b>DREAM THEATER</b>	<i>When Dream and Day Unite</i>	(LP – 1988 – Mechanic Rec.)
<b>The BEATLES</b>	(*)	
<b>JEFFERSON AIRPLANE</b>	(*)	
<b>Arthur BROWN</b>	<i>The crazy World of Arthur Brown</i>	(LP – 1968 – Track Rec.)
<b>SMILE</b>	<i>Gettin' Smile</i> (formé en 1968 par Brian May, Tim Staffell et Roger Taylor, ce groupe va devenir <i>Queen</i> deux ans plus tard)	(LP – 1968 – Mercury)
<b>Aynsley DUNBAR RETALIATION</b>	<i>Doctor Dunbar's Prescription</i>	(LP – 1968 – Liberty)
<b>The MOVE</b>	<i>Move</i>	(LP – 1968 – Regal Zonophone)

<b>PLASTIC PENNY</b>	<i>Two sides of a Penny</i>	(LP – 1968 – Page One)	
<b>TYRANNOSAURUS REX</b>	(*)		
<b>FAIRPORT CONVENTION</b>	(*)		
<b>The PRETTY THINGS</b>	(*)		
<b>CANNED HEAT</b>	<i>Boogie with Canned Heat</i>	(LP – 1968 – Liberty)	(track : <i>On the road again</i> )
<b>The MOODY BLUES</b>	(*)		
<b>STEPPENWOLF</b>	<i>Steppenwolf</i>	(LP – 1968 – Dunhill)	(track : <i>Born to be wild</i> )
<b>DEEP PURPLE</b>	<i>The Book of Taliesyn</i>	(LP – 1968 – Tetragrammaton)	
<b>IRON MAIDEN</b>	<i>Seventh son of a seventh son</i>	(LP – 1988 – EMI)	
<b>NAZARETH</b>	<i>Nazareth</i>	(LP – 1971 – Pegasus)	
<b>GRAND FUNK RAILROAD</b>	<i>Grand Funk</i>	(LP – 1969 – Capitol)	
<b>ACCEPT</b>	<i>Accept</i>	(LP – 1979 – Brain)	
<b>BLACK SABBATH</b>	(*)		
<b>UFO</b>	<i>UFO 1</i>	(LP – 1970 – Beacon)	
<b>SIR LORD BALTIMORE</b>	<i>Kingdom come</i>	(LP – 1970 – Mercury)	
<b>MOLLY HATCHET</b>	<i>Molly Hatchet</i>	(LP – 1978 – Epic)	(pochette de Frank Frazetta)
<b>DUST</b>	<i>Hard Attack</i>	(LP – 1972 – Kama Sutra)	(pochette de Frank Frazetta)
<b>WOLFMOTHER</b>	<i>Wolfmother</i>	(LP – 2005 – Modular Recordings)	(pochette de Frank Frazetta)
<b>Yngwie J. MALMSTEEN's RISING FORCE</b>	<i>War to end all wars</i>	(LP – 2000 – Spitfire Rec.)	(pochette de Frank Frazetta)
<b>MANOWAR</b>	<i>Into Glory Ride</i>	(LP – 1983 – Megaforce)	
<b>KISS</b>	<i>Hotter than Hell</i>	(LP – 1974 – Casablanca)	
<b>RAINBOW</b>	<i>Ritchie Blackmore's Rainbow</i>	(LP – 1975 – Polydor)	
<b>Ozzy OSBOURNE</b>	(*)		
<b>SAXON</b>	<i>Saxon</i>	(LP – 1979 – Carrere)	
<b>URIAH HEEP</b>	(*)		
<b>BLIND GUARDIAN</b>	<i>Nightfall in Middle-Earth</i>	(CD – 1999 – Virgin)	
<b>HELLOWEEN</b>	<i>Keeper of the Seven Keys Part 1</i>	(CD – 1987 – Noise International)	
	<i>Keeper of the Seven Keys Part 2</i>	(CD – 1988 – Noise International)	
<b>RHAPSODY</b>	<i>Legendary Tales</i>	(CD – 1997 – LMP)	
	<i>Symphony of Enchanted Lands</i>	(CD – 1998 – LMP)	
	<i>Dawn of Victory</i>	(CD – 2000 – LMP)	
	<i>Rain of a Thousand Flames</i>	(CD – 2001 – LMP)	
	<i>Power Of The Dragonflame</i>	(CD – 2002 – LMP)	
<b>SPAWN OF POSSESSION</b>	<i>Incurso</i>	(CD – 2012 – Relapse Rec.)	
<b>NORTHWIND WOLVES</b>	<i>Mountains and Darkness</i>	(CD – 2019 – Black Lion)	
<b>EVERGREY</b>	<i>Escape of the Phoenix</i>	(CD – 2021 – AFM Rec.)	
<b>CELTIC FROST</b>	<i>To Mega Therion</i>	(LP – 1985 – Noise)	
<b>XIBALBA</b>	<i>Años en Inferno</i>	(LP – 2020 – Southern Lord)	

<b>SLAUGHTERED REMAINS</b>	<i>Parasitic Cannibalistic Infestation</i>	(CD – 2015 - Twin Town Tyrant Rec.)
<b>DORO</b>	<i>Force majeure</i>	(LP – 1989 – Vertigo)
<b>MORDOR</b>	<i>Les Armées De Sauron / Dark Is The Future</i>	(7" – 1994 – Shivadarshana)
<b>MINAS TIRITH</b>	<i>...Demons Are Forever</i>	(CD – 1998 – FaceFront)
<b>SUMMONING</b>	<i>Lugburz</i>	(CD – 1995 – Napalm)
	<i>Minas Morgul</i>	(CD – 1995 – Napalm)
	<i>Dol Guldur</i>	(CD – 1997 – Napalm)
<b>MINAS MORGUL</b>	<i>Todesschwadron Ost</i>	(CD – 2006 – Black Attakk Rec.)
	(décrit sur Discogs comme <i>Tolkien Black Metal band from Germany</i> !)	
<b>AMON AMARTH</b>	<i>Sorrow Throughout The Nine Worlds</i>	(CD – 1996 – Pulverised)
<b>DIMMU BORGIR</b>	<i>Stormblåst</i>	(CD – 1996 – Cacophonous Rec.)
<b>BURZUM</b>	<i>Burzum</i>	(CD – 1992 - Deathlike Silence Productions)
<b>MAYHEM</b>	<i>Pure Fucking Armageddon</i>	(Cassette – 1986 – Funny Farm Inc. / réédité en LP au Canada en 1996 - Die Hard Rec.)
<b>WONGRAVEN</b>	<i>Fjelltronen</i>	(CD – 1995 – Moondog Productions)
<b>MORTIIS</b>	<i>Født Til Å Herske</i>	(CD – 1994 – Malicious Rec.)
<b>H.P. LOVECRAFT</b>	<i>H.P. Lovecraft</i>	(LP – 1967 – Philips) (track : <i>The White Ship</i> )
<b>THE DARKEST OF THE HILLSIDE THICKETS</b>	<i>Cthulhu Strikes Back</i>	(LP – 1995 – Great Old Ones Music)
<b>GWAR</b>	<i>Hell-O!</i>	(LP – 1988 – Shimmy Disc)
<b>ARKHAM ASYLUM</b>	<i>Learn To Love Your Cancer</i>	(CD – 2001 – Wasp Factory)
<b>ARKHAM DISEASE</b>	<i>When Pain Is Pleasure And Madness Is Sanity</i>	(CD – 2014 – autoproduction)
	(groupe belge – La Louvière – actif entre 2011 et 2015)	
<b>ARKHAM WITCH</b>	<i>I am Providence</i>	(CD – 2015 – Metal on Metal Rec.)
<b>ARKHAM KNIGHTS</b>	<i>Fall From Innocence</i>	(MP3 – 2019 – Coldharbour Recordings)
<b>The ARKHAMS</b>	<i>The Road To Arkham</i>	(CD – 2007 – autoproduction)
<b>SHUB-NIGGURATH</b>	<i>A Deadly Call From The Stars</i>	(CD – 2011 - Lux Inframundis Productions) (groupe mexicain)
<b>SHUB-NIGGURATH</b>	<i>Les morts vont vite</i>	(LP – 1986 – Musea) (groupe français)
<b>METALLICA</b>	<i>Ride the Lightning</i>	(LP – 1984 – Roadrunner) (track : <i>The Call Of Ktulu</i> )
	<i>Master of Puppets</i>	(LP – 1986 – Roadrunner) (track : <i>The Thing That Should Not Be</i> )
<b>SWITCHBLADES KITTENS</b>	<i>Hey Punk Try Heroine(s)</i>	(CD – 1999 – autoproduction)
<b>HARRY AND THE POTTERS</b>	<i>Voldemort Can't Stop The Rock!</i>	(CD – 2004 – Eskimo Laboratories)
<b>DANIELSON FAMILIE</b>	<i>"Tri-Danielson!!!" (Alpha)</i>	(CD – 1998 – Tooth and Nail Rec.)
<b>DRACO AND THE MALFOYS</b>	<i>Party Like You're Evil</i>	(CD – 2007 – autoproduction)
<b>The WHOMPING WILLOWS</b>	<i>The Whomping Willows III</i>	(CD – 2008 – autoproduction) (track : <i>Hey Remus</i> )
<b>Tony BASIL</b>	<i>Word of Mouth</i>	(LP – 1981 – Radialchoice) (track : <i>Mickey</i> )
<b>The REMUS LUPINS</b>	<i>I Was A Teenage Werewolf</i>	(CD – ?? – autoproduction)
<b>DJ LUNA LOVEGOOD</b>	sur la compilation <i>Wizards and Muggles Rock For Social Justice</i>	(CD – 2006 – Cheap Rent)
	(avec entre autres <i>Harry And The Potters, The Whomping Willows, The Remus Lupins, Draco And The Malfoys, Remus &amp; The Lupins, Lemony And The Snickets, Harry Potter Alliance</i> etc.)	