

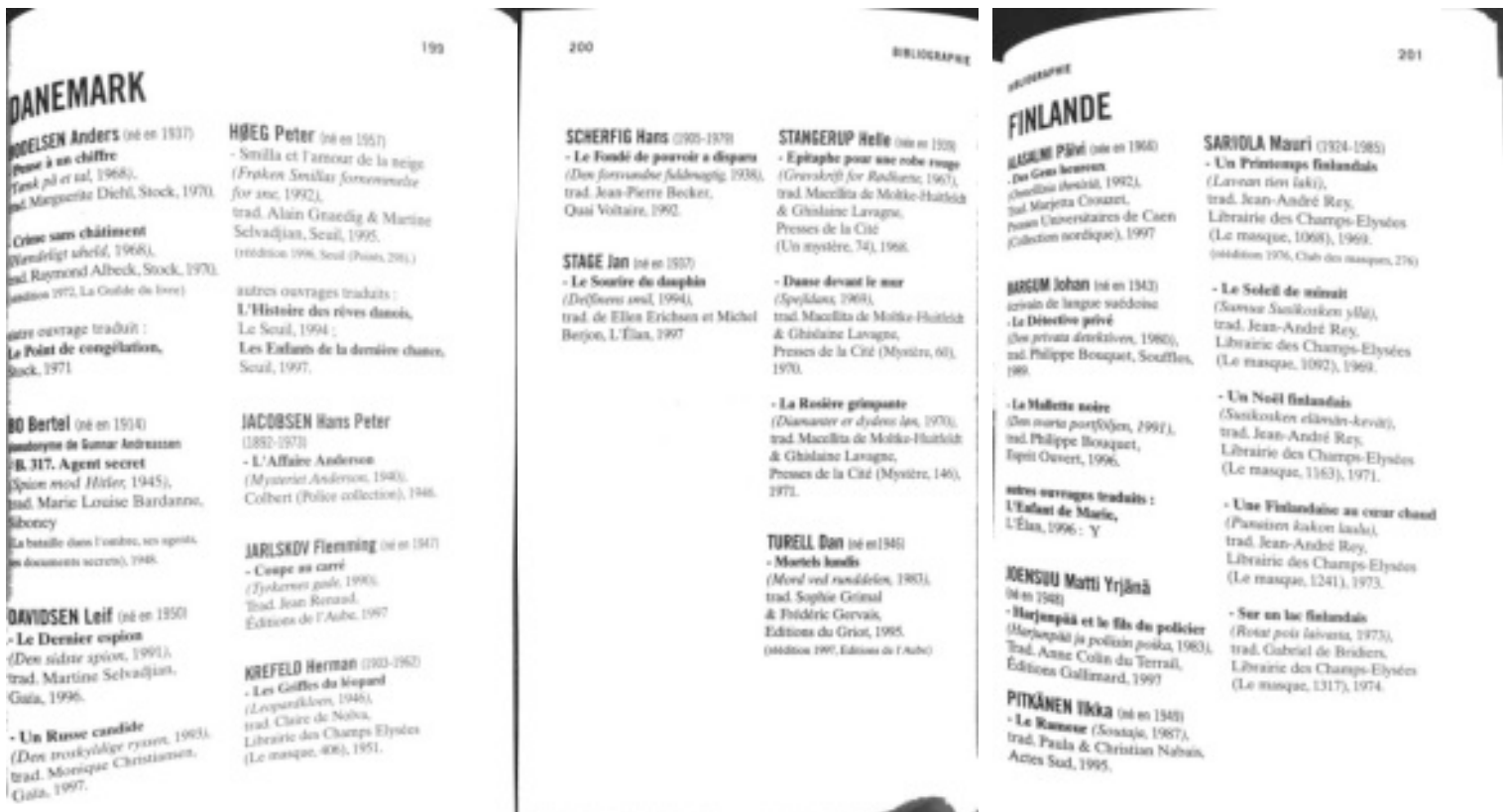
## Bibliographies du polar européen

<b>I.</b>	<b>POLARS NORDIQUES</b>	<b>1</b>
A.	Les auteurs classiques	1
B.	Bibliographie récente	3
<b>II.</b>	<b>POLARS MÉDITERRANÉENS</b>	<b>5</b>
A.	Italie	5
B.	Espagne	6
C.	Grèce	7
<b>III.</b>	<b>POLARS DE L'EST</b>	<b>7</b>
A.	Bibliographie historique (avant la chute du Mur)	7
B.	Bibliographie récente	7
<b>IV.</b>	<b>POLARS RURAUX FRANCOPHONES</b>	<b>10</b>

### I. POLARS NORDIQUES

#### A. Les auteurs classiques

*Bibliographie tirée de l'anthologie « Polars du Nord », Eric Eydoux (dir.), Ed. Le Bois Debout, Les Boréales de Normandie en collaboration avec la Bilipo, 1997*



202 BIBLIOGRAPHIE

## ISLANDE

**ÓLAFSSON Ólafur Jóhann** (né en 1932)  
- **Absolution**  
(Fyrirþynging zynðanna, 1991), trad. Isabelle & Mimi Perrin, Seuil, 1996.

**SÍMÓNARSON Ólafur Haukur** (né en 1947)  
- **Le Cadavre dans la voiture rouge**  
(Lákið í raudu bílnum, 1988), trad. Frédéric Durand, Presses Universitaires de Caen (Collection nordique), 1997.

**WALTARI Míka** (1908-1970)  
- **Qui a tué Madame Skrif 2**  
(Kalki marhafi svara Skrifu 2, 1938), trad. Olivier Séchan, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 429), 1952. (réédition 1976, Club des masques, 97)

**Week-end Islandais**  
(Vinnuhel pistinn áprenti, 1972), trad. Maxime Barrière, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1443), 1975. (réédition 1981, Club des masques, 457)

**Qu'il a tué le commissaire Wolf ?**  
(Kobren sakakastun vinnu, 1971), trad. Gabriel de Brédère, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1401), 1975.

203 BIBLIOGRAPHIE

## NORVÈGE

**ØIENOW Svein**  
- **Le Furet du Kremlin**, trad. M<sup>me</sup> E. Guchel-Cokhanovski, Éditions des Portiques, 1931.

**HARBITZ Alf** (1880-1962)  
- **L'Homme de Faute maude**, trad. Céline Van der Peulen, J. Dupuis (Bibliothèque jaune, Police-aventure, 72), 1948.

**NJLMÅS Stig** (né en 1940)  
- **Le Condor**  
(Kondoren, 1994), trad. Alain Grandjeu, Le Passant, 1997.

**KJERSTAD Jan** (né en 1950)  
- **Alla (Rond)**, 1990, trad. Pascale Balcon, Gallimard (Du monde entier), 1996.

**NILSEN Tore** (né en 1952)  
- **Le Rage du voir**  
(Dyret sett, 1993), trad. Christine Eydenot, Presses Universitaires de Caen (Collection nordique), 1994.

**OMRE Arthur** (1887-1967)  
- **Trappé** (Flukten, 1936), trad. Marguerite Chevalley, Albert / Presses de la Cité (Cosmopolis), 1945.

autre ouvrage traduit :  
**Kristian Bergman**, La Nouvelle Édition, 1946.

**RYGG Perille** (né en 1933)  
- **L'Éclair papillon**  
(Sommerfuglveiden, 1994), trad. Eric Eydenot, Éditions de l'Aube, 1997.

**SJÅGÅRD Kim** (né en 1940)  
- **Sub Rosa** (Sub Rosa, 1993), trad. Eric Eydenot, Presses Universitaires de Caen (Collection nordique), 1994.

**STÅLESEN Gunnar** (né en 1907)  
- **Le Loup dans la bergotte**  
(Bakken til Ansvorken, 1977), trad. Olivier Gouchet, Éditions du Rocher (Littérature polaire), 1994.

- **Bois gelés**  
(Sover ått, 1994), trad. Olivier Gouchet, Éditions de l'Aube, 1997.

204 BIBLIOGRAPHIE

## SUÈDE

**BERGMAN Jakob** (né en 1922)  
- **passions de bogt lärtigh**  
**Prix Nobel pour l'histoire**  
(Nobelpris till minnelse, 1968), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1999), 1970.

autre ouvrage traduit :  
**La Culture et l'État**, Seignen, 1971.

**BORNEMARK Kjell-Olof** (né en 1924)  
- **La Roulette suédoise**  
(Lopar till en rulle, 1 trad. Régis Boyer, Calmann-Lévy (Travail de), 1984.

- **Complice sans faute**  
(Skyld utan skuld, 1999), trad. Alain Grandjeu, Denoel (Thrillers étrangers), 1992.

- **Les Milleux**  
(Bymiljöna, 1991), trad. Alain Grandjeu, Denoel (Thrillers étrangers).

**BURLING Ulf** (né en 1940)  
- **Pour un bout de frange**  
(Garnet på en frang, 1971), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1271), 1973.

**DUSE Samuel August** (1873-1933)  
- **Stockholm, 42 rue des Hollandais**, trad. Jacqueline Wenger, Gallimard (Le scabriel et ses 7), 1936.

**ERMAN Karlén** (né en 1933)  
- **Le Soleil ne se couche pas**  
(De sol och månens, 1961), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 3261), 1988. (réédition 1977, Club des masques, 100)

- **Cinéma au bout de l'ère**  
(Wandlör vid sinnen, 1993), trad. Marc de Govenorin & Lutz Gramsch, Actes Sud, 1995.

autre ouvrage traduit :  
**Les Régimes de la forêt de Skols**, Actes Sud, 1993.

BIBLIOGRAPHIE 205

**ÅLF Ann Mari** (1916-1988)  
- **Madame est morte**  
(Madame är död, 1964), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1129), 1970.

autres ouvrages traduits :  
**de Couitére Anne, Nathan**, 1962 ;  
**Elle et son mystère**, Bernard Nathan, 1963 ;  
**La balise pour toute l'année**, Bernard Nathan, 1964

**HÖGBERG Erik Yngve** (1907-1945)  
- **Meurtre en si-cinéma**  
(Mord i bioskop, 1943), trad. Elina Cornet, Presses de la Cité (Cosmopolis), 1944.

**HÖGSTRAND Olof** (né en 1933)  
- **Dernière les masques**  
(Mästare över, 1971), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1244), 1972.

- **La Dernière ligne droite**  
(Spelarna, 1973), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1308), 1974. (réédition 1979, Librairie des Champs-Élysées, Club des masques, 361)

- **Mic-mac en Suède**  
(Skåden, 1973), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1405), 1975.

- **Un démasqué**  
(Mördaren, 1976), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1480), 1976.

**JANSSON Märten**  
- **Le Prix Nobel et la mort**  
(Nobelpristagaren och döden, 1972), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1463), 1977. (réédition 1983, Club des masques, 492)

- **Le Prix Nobel et la mort**  
(Nobelpristagaren och döden, 1972), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1463), 1977. (réédition 1983, Club des masques, 492)

**LANG Maria** (1914-1981)  
- **passions de jagar Lang**  
**Nous n'avons plus au bois...**  
(Kärr Låjken-välje av djuren, 1957), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 798), 1963. (réédition 1968, Club des masques, 10)

206 BIBLIOGRAPHIE

**Troisième étage, porte à droite**  
(Öförd i huset höj, 1978), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 802), 1963.

- **Rives dangereuses**  
(Farliga årsvannar, 1958), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 842), 1964.

- **Ah ! les femmes**  
(Är utan kvinnor, 1961), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 864), 1965. (réédition 1975, Club des masques, 270)

- **Trois petits tours et puis s'en vont**  
(Se åttan på ägg sångat, 1955), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 879), 1965.

- **Les Lampions sont éteints**  
(Vår sång blir stum, 1961), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 891), 1965.

- **Trois vieilles sœurs**  
(Tre syster sju, 1963), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 901), 1966.

BIBLIOGRAPHIE 207

**Cens., mon sigillo**  
(Sådan censurer, 1964), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 920), 1966. (réédition 1974, Club des masques, 216)

- **Les Chats rouges**  
(De röda kattorna, 1965), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 996), 1968.

- **Noubliez-pas Tommy**  
(Var försiktig, 1951), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1011), 1968. (réédition 1976, Club des masques, 281)

- **La Sainte Lucie**  
(Viktlad med glas i häle, 1967), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1041), 1968.

- **Pullman numéro douze**  
(Engen nummer tolv, 1966), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1107), 1970. (réédition 1978, Club des masques, 191)

- **Tes yeux se ferment**  
(Ögonen lukas, 1969), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1149), 1977. (réédition 1978, Club des Masques, 340)

- **Toute la ville dort**  
(Medan staden sover, 1970), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1231), 1972. (réédition 1979, Club des masques, 170)

- **Le Carrot de Passassin**  
(Mördaren bak, 1971), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1303), 1973.

- **Qui attend ?**  
(Vem väntar på, 1969), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1303), 1973.

- **La Mort sur la colline**  
(Färdig på kullen), trad. Eva Courvoisier, Victor Attinger (Aventures et mystères), 1947.

- **Nous étions trois en classe**  
(Vi var tre i klassen, 1973), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1456), 1976. (réédition 1982, Club des masques, 309)

- **La Nuit de jésu n'aura pas lieu**  
(Det är inget jule, 1974), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1500), 1977.

208 BIBLIOGRAPHIE

**LARSSON Björn** (né en 1952)  
 - *Le Cercle collégue*  
 (*Den Järliska ringen*, 1992), trad. Christine Hammarstrand, Denoël (Thrillers étrangers), 1995.

**MANKELL Henning** (né en 1948)  
 - *Murriers sans visage*  
 (*Mördare utan ansikte*, 1991), trad. Philippe Bouquet, Christian Bourgois, 1994.  
 (Édition 1996, Union Générale d'Éditions, 1018, Grands détectives, 2735)

autre ouvrage traduit :  
**Le Chat qui aimait la pluie**, Flammarion, 1995.

**MÅRTENSON Jan** (né en 1922)  
 voir également à son pseudonyme **Mårtens Larsson**

- *Invitation au suicide*  
 (*Hjögårdsmerode*, 1975), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1525), 1978.

**NESSER Håkan** (né en 1920)  
 - *Le Vingt et unième cas*  
 (*Det gervensalige nittio*, 1993), trad. Ana Roussel, Presses Universitaires de Caen (Collection nordique), 1997.

**RYBRANDT Gösta** (1904-1967)  
 - *Monsieur Cobb en personne*, trad. André Linder, Gallimard (Detective, 27), 1938.

**SJÖWALL Maj & ROSS Tomas**  
 - *La Femme qui ressemblait à Grete Garbo*  
 (*Kvinnan som likade Grete Garbo*, 1993), trad. Agneta Sigel & Philippe Bouquet, Bourgois, 1992.  
 (Édition 1993, Union Générale d'Éditions, 1018, 2440, Grands détectives)

BIBLIOGRAPHIE 209

**SJÖWALL Maj & WÄHLÖF Per** (1926-1975)  
 - *Roussins*  
 (*Roussins*, 1965), trad. Michel Deutsch, Planète (La série de Martin Beck), 1970.  
 (Édition 1985, Union Générale d'Éditions, 1018, 1746)

- *Elles n'étaient plus au bois*  
 (*Mannen på backengen*, 1967), trad. Michel Deutsch, Planète (La série de Martin Beck), 1970.  
 (Édition 1985, sous le titre *L'Homme au balcon*, Union Générale d'Éditions, 1018, 1717)

- *Le Massacre de Pantoban*  
 (*Den skrämda polisen*, 1968), trad. Michel Deutsch, Planète (La série de Martin Beck), 1970.  
 (Édition 1985, sous le titre *Le Policier qui rit*, Union Générale d'Éditions, 1018, 1716)

- *L'Homme qui portait en femme*  
 (*Mannen som gick upp i rok*, 1966), trad. Michel Deutsch, Planète (La série de Martin Beck), 1971.  
 (Édition 1986, trad. revue par Philippe Bouquet, Union Générale d'Éditions, 1018, 1747)

- *Feu à Stockholm*  
 (*Bombdalen och förråden*, 1969), trad. Michel Deutsch, Planète (La série de Martin Beck), 1972.  
 (Édition 1986, sous le titre *La Victoire de quelques disparus*, trad. revue par Philippe Bouquet, Union Générale d'Éditions, 1018, 1748)

- *Martin Beck et le meurtre du Savoy*  
 (*Polis, polis, postitionen*, 1970), trad. Michel Deutsch, Planète (La série de Martin Beck), 1972.  
 (Édition 1986, sous le titre *Vingdalen, c'est de Paris*, trad. revue par Philippe Bouquet, Union Générale d'Éditions, 1018, 1739)

- *L'Abominable homme de Saffie*  
 (*Den oövervinnliga mannen från Saffie*, 1971), trad. Philippe Bouquet, Union Générale d'Éditions (1018, 1827), 1987.

- *La Chambre close*  
 (*Det slutna rummet*, 1972), trad. Philippe Bouquet, Union Générale d'Éditions (1018, 1865), 1987.

**WESTERLUND Staffan** (né en 1942)  
 - *L'Institut de recherches*  
 (*Instytut*, 1983), trad. Philippe Bouquet, Christian Bourgois, 1994.  
 (Édition 1996, Union Générale d'Éditions, 1018, Grands détectives, 2720)

210 BIBLIOGRAPHIE

- *L'Assassin de l'agent de police*  
 (*Polisten-dären*, 1974), trad. Philippe Bouquet, Union Générale d'Éditions (1018, 1876), 1987.

- *Les Terroristes*  
 (*Terroristerna*, 1975), trad. Philippe Bouquet & Joëlle Sanchez, Union Générale d'Éditions (1018, 1890), 1987.

**STENDAL Gertrud**  
 - *Le Fascinateur*, trad. Henri Hauche, Hachette (L'étranger), 1942.

**STURE** (1919-1942)  
 de son vrai nom **Dare Samuelsen**  
 - *Les Mystères du château de Keresta*  
 (*Mysterierna på Kärsta*, 1941), trad. Madeleine Chevalley, Presses de la Cité (Cosmopolis), 1945.

**WIKMARK Carl-Henning** (né en 1934)

- *Da Capo*  
 (*Da Capo*, 1994), trad. Philippe Bouquet, Belfond, 1996.

autres ouvrages traduits :  
**La Drainée**, Actes Sud, 1986 (Édition 1988, Babel) ;  
 1962, Actes Sud ;  
**La Mort moderne**, Le Passerel, 1997

**SVEDLID Olav** (né en 1922)  
 3497 - *A la santé de la mort*  
 (*Själ för döden*, 1971), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1554), 1974.

- *Les Protecteurs*  
 (*Beskyddarna*, 1974), trad. Ana Roussel, Librairie des Champs-Élysées (Le Masque, 1525), 1978.

**SVENSSON Vidar**  
 - *Ratour à L.A.*  
 (*Tillbaka till L. A.*, 1993), trad. Alain Gracdig, Payot & Rivages (Rivages-Noir, 181), 1994.

**SÖRMARK Sven** (né en 1922)  
 - *Ne éveillez pas Marie*  
 (*Väck inte Marie*, 1968), trad. M. Eilvik, Gallimard (Série noire, 1325), 1970.

**TRENTNER Stig** (1914-1967)  
 - *L'Homme aux cheveux rouges*, trad. Roger Pettersson, Victor Attinger (Aventures et mystères, 2), 1946.

**WÄHLÖF Per** (1926-1975)  
 - *Murte au 31<sup>e</sup> étage*  
 (*Mord på 31:a våningen*, 1964), trad. Philippe Bouquet & Joëlle Sanchez, Le Masquet, 1988.

- *Arche d'acier*  
 (*Sällpräget*, 1968), trad. Joëlle Sanchez, Le Masquet, 1991.

## B. Bibliographie récente

*Bibliographie tirée en partie de Barry Forshaw, Nordic Noir, Pocket Essentials, 2013. Cette bibliographie ne mentionne que les derniers titres traduits en français.*

### Danemark

- Jussi Adler-Olsen, *Victime*, Paris, Albin Michel, 2020 [2019]
- Leif Davidsen, *La Fille du traître*, Gaïa, 2019 [2016]
- Anna Ekberg, *Amour entre adulte*, Le Cherche Midi, 2019
- Katrine Engberg, *L'enfant étoile*, Fleuve Noir, 2021
- Anne-Mette Hancock, *Fleurs de cadavres*, Albin Michel, 2018 [2017]
- Peter Høeg, *Le Pouvoir de Susan*, Éditions Actes Sud, 2019 [2014]
- Søren Svestrup, *Octobre*, Albin Michel, 2019 [2018]
- Inger Wolf, *Mauvaises Eaux*, Paris, Gallimard, coll. « Folio policier » n° 761, 2015 [2012]
- Michael Larsen, *Le Cinquième Soleil*, Rivages/Noir, 2005 [2000]

### Finlande

- Leena Lehtolainen, *La Spirale de la Mort*, Gaïa, 2015 [1997]
- Arto Paasilina, *Adam & Eve*, Gallimard, Folio Policier, 2021 [1993]
- Antti Tuomainen, *Au fin fond de la petite Sibérie*, Fleuve Edition, 2021

## Islande

Arnaldur Indriðason, *La Pierre du remords*, Métailié, 2021 [2019]  
Ragnar Jónasson, *La Dernière Tempête*, La Martinière, 2021[2017]  
Ian Manook, *Askja*, Albin Michel, 2020  
Lilja Sigurðardóttir, *Trahison*, Métailié, 2020 [2018]  
Yrsa Sigurðardóttir,  
    *Absolution*, Actes Sud, 2020 [2016]  
    *Succion*, Babel Noir, 2021 [2015]  
Arni Thorarinnsson, *Treize jours*, Métailié, 2018 [2016]

## Norvège

Kjell Ola Dahl, *Faux-semblants*, Folio Policier, 2014 [2010]  
Karine Fossum, *L'Enfer commence maintenant*, Seuil, 2012 [2009]  
Anne Holt, *Haine*, Points, 2011  
Jørn Lier Horst,  
    *Le Disparu de Larvik*, Folio Policier, 2021 [2015]  
    *Le Code de Katharina*, Série Noire, 2021 [2017]  
Jo Nesbø,  
    *Le Couteau*, Folio Policier, 2021 [2019]  
    *Leur domaine*, Série Noire, 2021 [2020]  
John Kåre Raake, *La Glace*, Michel Laffon, 2020  
Gunnar Staalesen,  
    *Piège à loup*, Folio Policier, 2020 [2014]  
    *Grande soeur*, Gaïa, 2021 [2016]  
Olivier Truc,  
    *Le Cartographe des Indes boréales*, Points, 2020 [2019]  
    *Les Chiens de Pasvik*, Métailié, 2021

## Suède

Tove Alsterdal, *Tango fantôme*, Babel noir, 2019 [2014]  
Karin Alvtegen, *Oublier son passé*, J-C. Lattès, 2012 [2010]  
Åsa Avdic, *Isola*, Actes Sud, 2020  
Majgull Axelsson, *La Maison d'Augusta*, JC Lattès, 2005  
Lina Bengtsdotter, *Francesca*, Livre de poche, 2021 [2000]  
Arne Dahl, *Message personnel*, Actes Sud, 2014  
Åke Edwardson, *Marconi Park*, 10/18, 2017 [2013]  
Kerstin Ekman, *Crimes au bord de l'eau*, Babel Noir, 2007 [1995]  
Caroline Eriksson, *L'île des absents*, Presses de la Cité, 2020  
Kjell Eriksson,  
    *La terre peut bien se fissurer*, Babel Noir, 2010 [2000]  
    *Le Cercueil de pierre*, Babel Noir, 2010 [2001]  
Camilla Grebe, *L'Archipel des larmes*, Calmann-Levy, 2020 [2019]  
Anna Jansson, *Quand le destin s'emmêle*, Robert Laffont, 2016 [2014]  
Mari Jungstedt, *Le Dandy mourant*, Le Serpent à plume, 2012  
Mons Kallentoft, *Bambi*, Série Noire, 2018 [2016]  
Robert Karjel,

- Mon nom est N.*, Folio Policier, 2017 [2010]  
*Du sang sur le sable*, Denoël, 2017
- Lars Kepler,  
*Le Chasseur de lapins*, Babel Noir, 2021 [2016]  
*L'Homme-miroir*, Actes Sud, 2021 [2020]
- Jens Lapidus, *Stockholm noir. Life Deluxe*, Plon, 2013
- Camilla Läckberg,  
*La Cage dorée*, Babel Noir, 2021 [2019]  
*Sans passer par la case départ*, Actes Sud, 2021 [2021]
- David Langercrantz, *La Fille qui devait mourir*, Babel noir, 2021 [2019]
- Åsa Larsson, *Les Nouveaux Prophètes*, Livre de poche, 2020 [2003]
- Stieg Larsson, *La Reine dans le palais des courants d'air*, Millénium T3, Actes Sud, 2007
- Sara Lövestam, *Là où se trouve le cœur*, Pocket Thriller 2021 [2017]
- Liza Marklund, *Bons baisers du tueur*, L'Archipel, 2011 [2010]
- Håkan Nesser, *Un été avec Kim Novak*, Points, 2015 [1998]
- Kristina Ohlsson, *Déluges*, J'ai Lu, 2020 [2017]
- Leif G. W. Persson,  
*La Véritable Histoire du nez de Pinocchio*, Rivages Thriller, 2017 [2013]  
*Celui qui terrasse le dragon*, Rivages Noir, 2017 [2008]
- Emelie Schepp, *L'Appel de la Sirène*, Harper Collins Noir, 2021 [2019]
- Camilla Sten, *Le village perdu*, Seuil, 2020
- Viveca Sten, *Sous protection*, Albin Michel, 2021 [2018]
- Johan Thorerin, *Fin d'été*, Albin Michel, 2015 [2013]
- Helene Tursten, *Le Silence des corps*, Michel Laffon, 2011 [2004]

## Groenland

- Lotte et Søren Hammer (danois), *La Fille dans les marais de Satan*, Babel Noir, 2021
- Mo Malø (français), *Nuuk*, Points, 2021
- Mads Peder Nordbo (danois), *Angoisse glaciale*, Actes Sud, 2021

## II. POLARS MÉDITERRANÉENS

*Les bibliographies récentes ne mentionnent que les derniers titres traduits en français.*

### A. Italie

#### *Les auteurs classiques*

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Augusto De Angelis                 | Gruppo 13 :                 |
| Andrea Camilleri                   | - Eraldo Baldini            |
| Cesare Battisti                    | - Pino Cacucci              |
| Umberto Eco                        | - Danila Comastri Montanari |
| Ezio d'Errico                      | - Marcello Fois             |
| Nino Filastò                       | - Carlo Lucarelli           |
| Carlo Fruttero et Franco Lucentini | - Lorian Machiavelli        |
| Carlo Emilio Gadda                 | - Giampiero Rigosi          |
| Laura Grimaldi                     | Emilio de Marchi            |



Renato Olivieri  
Santo Piazzese  
Andrea A. Pinketts  
Giorgio Scerbanenco  
Leonardo Sciascia

Alessandro de Stefani  
Giorgio Todde  
Nicoletta Vallorani  
Alessandro Varaldo  
Attilio Veraldi

### ***Bibliographie récente***

Luca D'Andrea, *Au cœur de la folie*, Denoël, 2018  
Gianni Biondillo, *Le charme des sirènes*, Métailié, 2017  
Elisabetta Bucciarelli, *Corps à l'écart*, Asphalte, 2014  
Massimo Carlotto, *La Vérité de l'Alligator*, Folio Policier, 2018 [1995]  
Gianrico Carofiglio, *L'Été froid*, Slatkine & Cie, 2021 [2016]  
Donato Carrisi, *Le Jeu du Chuchoteur*, Calmann-Lévy, 2019 [2018]  
Giancarlo de Cataldo, *L'agent du chaos*, Métailié, 2019 [2018]  
Giacchino Criaco, *La Soie et le Fusil*, Métailié, 2018 [2015]  
Sandrone Diazzeri, *Tu tueras le Roi*, Pocket, 2021  
Luca di Fulvio, *Mamma Roma*, Slatkine & Cie, 2021  
Mimmo Gangemi, *La vérité du petit juge*, Seuil, 2017  
Maurizio de Giovanni, *Des phalènes pour le commissaire Ricciardi*, Rivages/Noir, 2020 [2015]  
Antonio Lanzetta, *Le mal en soi*, Bragelonne, 2018  
Donna Leon, *En eaux dangereuses*, Calmann-Lévy, 2021  
Marco Mavaldi, *Le cheval des Sforza*, Points, 2020  
Claudio Morandini, *Les Oscillants*, Anacharsis, 2021  
Gilda Piersanti, *Les somnanbules*, Le Passage, 2021  
Luca Poldelmengo, *L'homme noir*, Rivages noir, 2015  
Piergiorgio Pulixi, *L'île des âmes*, Gallmeister, 2021  
Roberto Saviano, *Baiser féroce*, Gallimard, 2020  
Giampolo Simi, *La Nuit derrière moi*, Sonatine, 2016  
Ilaria Tuti, *A la lumière de la nuit*, Robert Laffont, 2021  
Mario Vichi, *Mort à Florence*, 10/18, 2019  
Varello Varesi, *La Maison du commandant*, Agullo, 2021

## **B. Espagne**

### ***Les auteurs classiques***

Pedro Antonio de Alcarón  
Emilia Bazán Pardo  
González Ledesma  
Juan Madrid  
Andreu Martín

Manuel Vázquez Montalbán  
Arturo Pérez-Reverte  
Juan Marsé  
Lorenzo Silva  
Paco Ignacio Taibo II

### ***Bibliographie récente***

Matilde Asensi, *Le Retour de Caton*, Folio Policier, 2018 [2015]  
Victor del Árbol, *Avant les années terribles*, Actes Sud, 2021 [2019]  
Alicia Giménez Bartlett, *Personne ne veut savoir*, Rivages Thriller, 2015 [2013]  
Juan Bas, *Vade retro Dimitri*, Rouergue, 2013 [2012]

Antonio Garrido, *Le Dernier Paradis*, Grasset, 2016 [2015]  
Aníbal Malvar, *Comme un blues*, xAsphalte, 2017.  
Alfonso Mateo-Sagasta, *Tu marcheras avec le soleil*, 2014 [2011]  
Agustín Martínez, *La Mauvaise Herbe*, Actes Sud, 2020 [2017]  
Eduardo Mendoza, *Les Égarements de mademoiselle Baxter*, Seuil, 2016 [2015]  
José Luis Muñoz, *La Frontière sud*, Actes Sud, 2015 [2010]  
Carmen Posadas, *Le Témoin invisible* Seuil, 2014 [2013]  
Dolores Redondo, *La face nord du cœur*, Série Noire, 2021 [2019]  
Carlos Salem, *La Dernière Affaire de Johnny Bourbon*, Actes Sud, 2020 [2018]  
Clara Sanchez, *Entre dans ma vie*, Marabout, 2014  
Mikel Santiago, *Le mauvais chemin*, Actes Sud, 2020 [2017]  
José Carlos Somoza, *Le Mystère Croatoan*, Actes Sud, 2018 [2015]  
Carlos Zanón, *Pepe Carvalho tout fout le camp*, Seuil, 2020

### C. Grèce

Pétros Márkaris, *Mort aux hypocrites*, Seuil, 2021 [2019]  
Lefteris Giannakoudakis, *Ombre*, Cambourakis, 2021  
Christos Markogiannàkis, *Mourir en scène*, Albin Michel, 2020  
Sophia Mavroudis, *Stavros contre Goliath*, Jigal, 2020

## III. POLARS DE L'EST

### A. Bibliographie historique (avant la chute du Mur)

*Bibliographie établie par Sándor Kálai.*

Josef Škvorecký (Tchéquie/Canada)

*Mort sur l'aiguille*, Éd. de l'Aube, coll. L'Aube noire, 2008.

*Qui mène l'enquête ?*, Éd. de l'Aube, coll. L'Aube noire, 2007

*Deux meurtres dans ma double vie*, Éd. du Rocher, coll. Anatolia, 2001.

*Les Pouvoirs surnaturels du lieutenant Boruvka*, Éd. de l'Aube, coll. L'Aube noire, 1999.

*Dix péchés pour le père Knox*, Éd. de l'Aube, 1999.

Julian Semionov (Russie)

*Petrovka, 38*, Encre, [rééd. de 1964]

L'Agence Tass est autorisée à déclarer, trad. Iawa Tate, Paris, P. Belfond, 1989.

Semionov, Julian. *L'Ingénieur Gorenkov*, trad. Georgette Karlsfeld, Paris, P. Belfond, 1990.

Arkadi et Gueorgui Vaïner (RUSSIE)

*38, rue Petrovka*, Folio Policier, 2007.

*La Corde et la pierre*, Folio Policier, 2008

*L'Évangile du bourreau*, Folio Policier, 2016

Georgui Vaïner et Leonid Slovine. *La Face cachée de la lune*, Série noire, 1995

### B. Bibliographie récente

*Bibliographie faite par la BILIPO.*

## **Croatie**

Jurica Pavičić, *L'Eau rouge*, Agullo, 2021

## **Russie**

Boris Akounine,

- Série Dédicaces : *La Prisonnière de la Tour* (T-1), Presses de la Cité, 2007 ; *Le Chapelet de Jade et autres nouvelles* (2009), *Avant la fin du monde* (2010).
- Série Une aventure d'Éraste Petrovitch Fandorine : *Azazel*, Presses de la Cité, 2001 ; *Le Gambit turc*, Presses de la Cité, 2001 ; *Léviathan*, Presses de la Cité, 2001, *La Mort d'Achille*, Presses de la Cité, 2002 ; *Missions spéciales*, Presses de la Cité, 2003 ; *Le Conseiller d'État*, Presses de la Cité, 2003 ; *Le Couronnement*, Presses de la Cité, 2005, *La Maîtresse de la mort*, Presses de la Cité, 2006 ; *L'Amant de la mort*, Presses de la Cité, 2006 ; *L'Attrapeur de libellules*, Paris, Presses de la Cité, 2009 ; *Le monde entier est un théâtre*, Presses de la Cité, 2013 ; *La Ville noire*, Presses de la Cité, 2015.
- Série Nicholas Fandorine : *Altyn Tolobas*, Presses de la Cité, 2004 ; *Bon sang ne saurait mentir*, Presses de la Cité, 2008 ; *Le « Faucon » et l' « Hirondelle »*, 10/18, 2013.

Julia Latynina,

*Caucase circus*, Actes Sud, coll. Actes noirs, 2011.

*Gangrène*, Actes Sud, coll. Actes noirs, 2012

*La gloire n'est plus de ce temps*, Actes Sud, coll. Actes noirs, 2013.

Dimitri Stakhov, *Le Retoucheur*, Acte Sud, coll. Actes noirs, 2011.

Léonid Youzéfovitch

*Le Costume d'Arlequin*, Éd. Noir sur blanc, 2005.

*Le Prince des vents*, Éd. Noir sur blanc, 2007.

*Une Maison de rendez-vous*, Éd. Noir sur blanc, 2005.

## **Les Russes d'ailleurs**

Tchinguiz Abdoullaïev,

*Une Cible parfaite. La première enquête de Drongo, ex-agent du KGB*, Éd. de l'Aube, coll. L'Aube noire poche, 2013.

*Le Fardeau des idoles. Une enquête de Drongo, ex-agent du KGB*, Éd. de l'Aube, coll. L'Aube noire poche, 2014.

*Dressé pour tuer*, Ed. de l'Aube, coll. L'Aube noire poche, 2015.

Alexandra Marinina,

*La Liste noire*, Seuil, coll. Seuil policiers, 2001.

*Le Cauchemar*, Seuil, coll. Seuil policier, 1998.

*La Mort pour la mort*, Paris, Seuil, 1999.

*La Mort et un peu d'amour*, Seuil, coll. Point, 2001.

*Je suis mort hier*, Seuil, coll. Seuil policier, 2003.

*Le Styliste*, Seuil, coll. Seuil policier, 2004.

*Ne gênez pas le bourreau*, Seuil, coll. Seuil policier, 2005.



*L'Illusion du péché*, Paris, Point policier, 2007.  
*Le Requiem : accorde-lui, Seigneur, le repos éternel*, Seuil, coll. Seuil policier, 2010.  
*La 7<sup>e</sup> victime*, Seuil, 2011.  
*Quand les dieux se moquent*, Seuil, coll. Seuil policier, 2012.

### **Pologne**

Wojciech Chmielarz,

Série Jaktub Mortak : *Pyromane*, LGF, Coll. « Le livre de poche », 2018 [2017, *La Ferme aux poupées* [2018], *La Colombienne* [2019], *la Cité des rêves* [2020], *les Ombres* [2021]

Pawel Gozinski, *Jul*, Noir sur Blanc, 2013

Marek Krajewski,

Série Eberhard Mock : *La Mort à Breslau*, Gallimard, Coll. « Série Noire », 2012 ; *Fin du monde à Breslau* (2011), *Les Fantômes de Breslau* (2008), *La Forteresse de Breslau* (2012), *La Peste à Breslau* (2009)

Malgorzata et Michal Kuzminski, *Le secret de Cracovie*, ZDL, 2013

Józef Mackiewicz, *L'affaire du colonel Miassoïedov*, Noir sur Blanc, 2020.

Zigmunt Miłoszewski,

Série Theodor Szacki : *Les impliqués*, Pocket, Coll. « Pocket Thriller », 2015 [2013] ; *Un fond de vérité* [2015], *La rage* (2016).

*Inavouable*, Pocket, Coll. « Pocket Thriller », 2018 [2017]

Magdalena Parys,

*188 mètres sous Berlin*, Agullo, 2017

*Le magicien*, 10/18, 2020 [2019]

Olga Tokarczuk, *Sur les ossements des morts*, Libretto, Coll. « Littérature étrangère », 2014 [2012]

Marcin Wroński, *Au nom de l'enquête*, Actes Sud, Coll. « Actes Noirs », 2020

### **Hongrie**

Vilmos Kondor, *Budapest la noire*, Rivages Thriller, 2011

Gyula Krúdy, *L'affaire Eszter Solymosi*, Albin Michel, 2013

Júlia Székely, *Seul l'assassin est innocent*, Phébus, 2015

Benedek Tóth, *Comme des rats morts*, Actes Sud, 2017

### **Roumanie**

George Arion,

Série Andrei Mladin, *Cible Royale*, Genèse édition, 2015 ; *Qui veut la peau d'Andrei Mladin ?* (2015), *La Vodka du diable* (2017), *La Prophétie de Barrintown* (2021).

Jacky Schwartzmann et Lucian Dragos Bogdan, *Le coffre*, La Fosse aux ours, 2019

Adina Rosetti, *Deadline*, Mercure de France, 2013

Bogdan Teodorescu,

*Le dictateur qui ne voulait pas mourir*, Agullo, 2018  
*Spada*, Agullo, 2016  
*Des mecs bien... ou presque*, L'Écailler, 2013

### **Bulgarie**

Elena Alexieva, *Le prix Nobel*, Actes Sud, Coll. « Actes Noirs », 2015  
Dimana Trankova,  
*Le sourire du chien*, Intervalles, 2017  
*La caverne vide*, Intervalles, 2019

### **République Tchèque**

Miloš Urban, *Les Sept-Églises*, Au Diable Vauvert, 2010

### **Estonie**

Indrek Hargla,  
Série Melchior l'apothicaire *L'Énigme de Saint-Olav*, Actes Sud, Coll. « Babel Noir »,  
2014 [2013] ; *Le spectre de la rue du Puits* [2014], *Le glaive du bourreau* [2015],  
*L'étrangleur de Pitita* [2016], *La Chronique de Tallinn* [2017], *Le démon de Gotland*  
[2018]

### **Slovaquie**

Arpád Soltész,  
*Il était une fois dans l'est*, Points, 2020 [2019]  
*Le bal des porcs*, Points, 2021 [2020]

## **IV. POLARS RURAUX FRANCOPHONES**

*Bibliographie établie avec l'aide de Natacha Levet.*

Laurence Biberfeld, *Sous la neige nos pas*, La Manufacture de livres/Territori, 2017  
Frank Bouysse, *Glaise*, La Manufacture de livres/Territori, 2017  
Séverine Chevalier, *Les Mauvaises*, La Manufacture de livres/Territori, 2018  
Sandrine Collette, *Ces orages-là*, JC Lattès, 2021  
Patrick Delperdange, *Si tous les dieux nous abandonnent*, Série Noire, 2016  
Pascal Dessaint, *Le bal des frelons*, Rivages Thriller, 2011  
Cyril Herry, *Tempête Yonna*, Atelier In8, 2020  
Alexandre Lenot, *Écorces Vives*, Babel Noir, 2020  
Nicolas Mathieu, *Aux animaux la guerre*, Actes Sud, 2014  
Esla Marpeau, *L'Âme du fusil*, La Noire, 2021  
Andrée A. Michaud, *Bondrée*, Rivages Noir, 2016  
Benoît Minville, *Rural Noir*, Série Noire, 2016  
Colin Niel, *Seules les bêtes*, Rouergue Noir, 2017  
Antonin Varenne, *Battues*, La Manufacture de livres/Territori, 2015