

# Le roman d'aventures pour la jeunesse

## Théorie et analyse

---

BOYER (Alain-Michel) et COUÉGNAS (Daniel) [dir.], *Poétiques du roman d'aventures*, Nantes, Cécile Defaut, « Horizons comparatistes », 2004.

CASTA (Isabelle-Rachel) [dir.], *Si d'aventure... : la littérature aventureuse a-t-elle vécu ?*, Paris, Le Manuscrit, « Recherche-Université », 2009.

CAZANAVE (Caroline) et HOUSSAIS (Yvon) [dir.], *Grands textes du Moyen Âge à l'usage des petits*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, « Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté : littéraires », 2010.

CHELEBOURG (Christian) et MARCOIN (Francis), *La Littérature de jeunesse*, Paris, Armand Colin, « 128 », 2007.

DÉOM (Laurent), *L'Imaginaire en œuvre : romans scouts et expérience littéraire*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, « Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance », 2014.

—, « Des aventuriers en vacances : hétérotopie et liberté », dans *Cultural Express*, en ligne, n° 4, 2020, <http://cultx-revue.com/article/des-aventuriers-en-vacances-heterotopie-et-liberte>, consulté le 25 mai 2021.

JANKÉLÉVITCH (Vladimir), *L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux* [1963], Paris, Flammarion, « Champs : essais », 2017.

LETOURNEUX (Matthieu), *Le Roman d'aventures (1870-1930)*, Limoges, PULIM, « Médiatextes », 2010.

MARCOIN (Francis), *Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, « Histoire culturelle de l'Europe », 2006.

NIÈRES-CHEVREL (Isabelle) et PERROT (Jean) [dir.], *Dictionnaire du livre de jeunesse*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013.

OTTEVAERE-VAN PRAAG (Ganna), *Histoire du récit pour la jeunesse au XX<sup>e</sup> siècle (1929-2000)*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 1999.

PERRIN (Raymond), *Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans (1901-2000) à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse* [2001], Paris, L'Harmattan, 2005.

PIQUARD (Michèle), *L'Édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980*, Paris, Presses de l'ENSSIB, « Référence », 2004.

TADIÉ (Jean-Yves), *Le Roman d'aventures* [1982], Paris, Gallimard, « Tel », 2013.

THIESSE (Anne-Marie), *Le Roman du quotidien : lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque* [1984], Paris, Éditions du Seuil, « Points : Histoire », 2000.

VENAYRE (Sylvain), *La Gloire de l'aventure : genèse d'une mystique moderne (1850-1940)*, Paris, Aubier, « Collection historique », 2002.

## Œuvres

---

BALLANTYNE (Robert Michael), *Les Jeunes Chasseurs de fourrures* [1856], traduction et adaptation de Lucie DERMINE, Paris, Casterman, 1962.

BAUMANN (Anne-Sophie), *Les Aventures d'Ulysse*, Paris, Nathan, « Les Albums Kididoc », 2010.

BONZON (Paul-Jacques), *Les Six Compagnons de la Croix-Rousse* [1961], texte revu par l'éditeur, Paris, Hachette, « Les Classiques de la Rose », 2014.

BOUSSENARD (Louis), *Le Tour du monde d'un gamin de Paris* [1880], Paris, Tallandier, « Grandes Aventures », 1951.

CARROLL (Lewis), *Alice au pays des merveilles* [1865], Paris, Flammarion, « Castor poche : romans », 2016.

CERVANTÈS (Miguel de), *Don Quichotte* [1605-1615], Francheville, Balivernes, 2020.

CHANDON (Georges), *Contes et récits tirés de l'Iliade et de l'Odyssée* [1936], Paris, Nathan, « Pocket junior : mythologie », 1994.

COOPER (James Fenimore), *Le Dernier des Mohicans* [1826], traduction de Georges BERTON, Paris, Gallimard jeunesse, « Folio junior », 2011.

DALENS (Serge), *Le Prince Éric* [1939], Paris, Mame, 2018.

DEFOE (Daniel), *Robinson Crusoé* [1719], traduction de Pétrus BOREL, Paris, Gallimard jeunesse, « Folio junior », 2008.

—, *Robinson Crusoé* [1719], traduction de Pétrus BOREL, abrégé par Marie PÉROUSE-BATTELLO, Paris, L'École des loisirs, « Classiques : texte abrégé », 2019.

—, *Robinson Crusoé* [1719], raconté par Sandra NELSON, Vanves, Hachette enfants, « Tout un roman ! », 2019.

DOMECQ (Mathilde), *Paola Crusoé*, 3 tomes, Grenoble, Glénat, « Tchô : l'aventure », 2012-2015.

FÉNELON (François de), *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Gallimard, « La Bibliothèque Gallimard », 2003.

FONCINE (Jean-Louis), *Le Relais de la Chance au roy* [1941], Paris, Fleurus, « Signe de piste », 1994.

GASPARD-HUIT (Pierre), *Le Trésor du château sans nom*, Paris, Hachette, « Bibliothèque verte », 1970.

GOLDING (William), *Sa Majesté des mouches* [1954], traduction de Lola TRANEC-DUBLED, Paris, Gallimard jeunesse, « Folio junior », 2007.

HOMÈRE, *L'Odyssée*, récit abrégé et remanié par Michel HONAKER, Paris, Flammarion jeunesse, 2011.

IVOI (Paul d'), *Les Cinq Sous de Lavarède* [1894], Paris, Éditions de la Fontaine au Roy, « Arpège junior », 1996.

JAILLET (Nicolas), *Ulysse*, Champigny-sur-Marne, Lito, 2012.

KAHN (James), *Les Goonies*, Paris, J'ai lu, 1985.

KING (Stephen), *Le Corps* [1982], traduction de Pierre Alien, Paris, Albin Michel, « Wiz », 2019.

KINGSTON (William), *Jusqu'au grand Nord*, traduction et adaptation d'Agnès DERBAIX-MISONNE, Tournai-Paris, Casterman, « Le Rameau vert », 1957.

KOENIG (Viviane), *Ulysse : le retour à Ithaque*, Paris, Belin éducation, « Boussole : cycle 3 », 2020.

LECLERE (Thomas), *Le Retour d'Ulysse*, Paris, Tourbillon, « Légendaire », 2010.

L'HOMME (Erik), *Le Regard des princes à minuit*, Paris, Gallimard, « Scripto », 2014.

—, *Des pas dans la neige : aventures au Pakistan* [2010], Paris, Gallimard jeunesse, « Pôle fiction », 2016.

—, *MASCA : manuel de survie en cas d'apocalypse*, Paris, Gallimard jeunesse, 2019.

LONDON (Jack), *L'Appel de la forêt*, traduction de Raymonde de GALARD, Paris, Magnard jeunesse, 2019.

—, *Croc-blanc*, scénario de Caterina MOGNATO, Grenoble, Glénat, « Les Grands Classiques de la littérature en bande dessinée », 2019.

MARRYAT (Frederick), *Les Enfants de la Nouvelle-Forêt* [1847], adaptation d'Agnès DERBAIX-MISONNE, Tournai-Paris, Casterman, « Grand Large », 1958.

MAYNE REID (Thomas), *Les Chasseurs d'ours*, version abrégée, Paris, G. P., « Spirale », 1977.

MORPURGO (Michael), *Le Voyage de Kensuké*, traduction de Diane Ménard, Paris, Gallimard jeunesse, « Bibliothèque Gallimard jeunesse », 2012.

NESBIT (Edith), *Le Secret de l'amulette* [1906], traduction de Marie WALLACE, Paris, Gallimard jeunesse, « Folio junior », 2008.

NOGUÈS (Jean-Côme), *Ulysse, le beau menteur*, Paris, Nathan, « Contes et légendes », 2006.

*Quête du Graal (La)*, adaptation de François JOHAN, Paris, Casterman, « L'Ami de poche », 1981.

RANSOME (Arthur), *Hirondelles et Amazones* [1930], traduction de Germaine GUILLEMOT-MAGITOT, Paris, Éditions de l'Amitié-Rageot, « Heures joyeuses », 1955.

RUNDELL (Katherine), *L'Explorateur* [2017], traduction d'Alice MARCHAND, Paris, Gallimard jeunesse, 2019.

STEVENSON (Robert Louis), *L'Île au trésor*, traduction de Déodat SERVAL, Paris, Flammarion jeunesse, 2019.

STILTON (Geronimo), *Les Voyages de Gulliver* [2012], librement adapté de l'œuvre de Jonathan SWIFT [1726], traduction de Jean-Claude BÉHAR, Paris, Albin Michel jeunesse, « Geronimo Stilton présente », 2014.

SWIFT (Jonathan), *Les Voyages de Gulliver* [1726], adaptation et dessins de Kiyokazu CHIBA, Vanves, Nobis nobi !, « Les Classiques en manga », 2017.

TOURNIER (Michel), *Vendredi ou la Vie sauvage* [1979], Paris, Flammarion jeunesse, 2019.

TOUSSAINT (Kid) et RUIZ (Kenny), *Télémaque*, 4 tomes, Marcinelle, Dupuis, 2018-2021.

VASTRA (Sébastien), *Jim Hawkins*, librement adapté de *L'Île au trésor* de Robert Louis STEVENSON [1883], 3 tomes, Roubaix, Ankama, 2015-2021.

VERMOT (Thibault), *La Route froide*, Paris, Sarbacane, 2019.

VERNE (Jules), *L'École des Robinsons*, adaptation de Joffrey DACHELET, Allauch, Clair de lune, « Îlot », 2010.

- , *Cinq semaines en ballon* [1863], Paris, Gallimard jeunesse, « Folio junior », 2010.
- , *Deux ans de vacances* [1888], adaptation et dessins de Jiro OTANI, Vanves, Nobi nobi !, « Les Classiques en manga », 2017.
- , *Deux ans de vacances* [1888], version abrégée, Vanves, Hachette romans, 2018.
- , *L'Île mystérieuse* [1875], abrégé par Boris MOISSARD, Paris, L'École des loisirs, « Classiques », 2019.
- , *Michel Strogoff* [1876], Paris, Gallimard jeunesse, « Folio junior », 2019.
- , *Voyage au centre de la Terre* [1864], Francheville, Balivernes, 2019.
- , *Le Tour du monde en 80 jours* [1873], adaptation de Jean-Michel COBLENCÉ, Bruxelles, Casterman, 2021.
- VERNES (Henri), *L'Œil du samouraï* [1967], Bruxelles, Ananké-Lefrancq, 2013.
- WYSS (Johann David), *Le Robinson suisse* [1812], Tournai-Paris, Casterman, « Bibliothèque bleue », 1994.
- , *Le Robinson suisse* [1812], adaptation de Peter STAMM, Genève, La Joie de lire, « Encrage », 2017.