

La littérature d'aventure pour la jeunesse

CATÉGORIES A B C

FORMATION ORGANISÉE PAR LA BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES D'AVENTURES (BILA)

Présentation

Genre majeur de la littérature populaire, l'aventure s'est imposée au tournant du XX^e siècle dans les fictions à destination de la jeunesse. Un corpus de "classiques" s'est constitué très tôt, dès les années 1940, et n'a cessé de s'enrichir depuis. Modèle de la littérature de genre, l'aventure se décline en nombre de sous-genres qui s'hybrident volontiers. Sa loi est la réécriture, le recyclage, le clin d'œil. Nous essaierons d'en livrer une perspective panoramique à l'heure où, le clivage entre jeunesse et grand public s'estompant, elle tend à soumettre l'ensemble des œuvres grand public à ses principes de continuité floue et d'immersion fictionnelle.

Contenu

la formation sera organisée en plusieurs parties complémentaires :

- Présentation historique d'un genre aux multiples facettes
- Le genre de l'aventure en littérature et dans les autres médias
- Actualité du genre
- Panorama éditorial

Méthodologie

- Plusieurs exposés successifs, soutenus par la projection d'illustrations représentatives.
- Lectures et analyses « en commun » d'extraits choisis.
- Moments d'échanges avec l'intervenant.
- Mise à disposition d'un document bibliographique de synthèse.

Intervenant : Christian Chelebourg est professeur à l'Université de Lorraine. Spécialiste de la littérature de jeunesse et des fictions de l'imaginaire, il a publié de nombreux ouvrages sur la question dont *Les écofictions. Mythologies de la fin du monde* en 2012, *Les Fictions de jeunesse* en 2013 ou encore *Disney ou l'avenir en couleur* en 2018.

Durée : 1 jour

Date : 9 octobre

Lieu : Espace Beaufays, Voie de l'Air Pur, 227 – 4052 Chaudfontaine

Cout : 30 €

Inscription : Bibliothèque des Littératures d'Aventures (04/361.56.78 – bila@chaudfontaine.be) ;

bulletin d'inscription à télécharger sur le site : www.bila.ink/formations.