

La Lune en littérature

Le 21 juillet 1969, Neil Armstrong posa un premier pied sur la Lune.

50 ans après, nous saisissons l'occasion de vous présenter quelques romans et bandes dessinées qui font la part belle à cet astre fascinant. Ces documents, parfois méconnus ou oubliés, sont disponibles à la Bibliothèque des Littératures d'Aventures (BiLA).

La lune mise en scène

- **Akinari, Ueda. Contes de pluie et de lune**

Ueda Akinari (1734-1809) a consacré huit ans de sa vie aux Contes de pluie et de lune, considéré aujourd'hui comme un chef-d'oeuvre de la littérature classique japonaise. Le temps après la pluie, alors que la lune est encore cachée par la brume, est le moment propice aux manifestations surnaturelles. Le lecteur verra donc se lever, agir et disparaître toutes les variétés de fantômes et autres démons de l'imaginaire nippon. Dans ces histoires fantastiques, Akinari, au fait de son art, fait revivre, dans un savoureux mélange de magie, de poésie et de réalité, l'univers familier, enchanté et enchanteur d'un Japon disparu.

- **Bradley, Marion Zimmer. Chasse sur la lune rouge (Unité. Tome 1)**

Dans ce roman, les éclipses lunaires sont au cœur du récit.

« Honneur aux Maîtres de la Chasse ! Honneur aux Chasseurs ! En cette 974e Chasse de notre illustre histoire, 47 membres de notre espèce ont chassé vaillamment d'Eclipse en Eclipse, et 19 d'entre eux ont déjà rejoint leurs illustres ancêtres Honneur aux Proies Sacrées. 74 d'entre elles nous ont vaillamment combattus, et, pour la 398 e fois elles ont eu au moins un survivant, qui a été amené ici, afin que vous puissiez voir les récompenses qui attendent une Proie victorieuse. Nous vous saluons, Honorables Proies, au début du 975e cycle de Chasse de cette ère. La Chasse commence à l'aube ! »

- **Budrys, Algis. La lune fourbe**

Hawks, docteur ès sciences, fanatique du savoir, veut conquérir la Formation. Même si elle est totalement irrationnelle, inhumaine, incompréhensible. On la comprendra plus tard. Pour le moment, il faut la traverser. Il trouvera un homme pour cela. Al Barker, le guerrier mimbreno. Ensemble, ils feront le travail. Et ce travail les change. La Formation les change. La Formation... Quelque chose sur la Lune. Pas de forme définie, ni dans l'Espace ni dans le temps. Et ça tue. Ça tue et ça rend fou. Simultanément. C'est normal : mourir rend fou.

- **Campbell, Ramsay. La lune affamée**

À Moonwell, la vie se déroule, calme et sans histoires. On interdit simplement aux enfants de traîner du côté du gouffre, sur la lande. C'était, paraît-il, une mine de plomb, du temps des Romains. On dit aussi que les druides y célébraient leurs rites. Aujourd'hui, ce n'est plus qu'un cratère sans fond, mais on y voit parfois d'étranges lueurs. Surtout les nuits de pleine lune. Depuis l'arrivée de Godwin Mann et de ses disciples, les choses ont changé à Moonwell. Il a rassemblé les gens sur la lande et leur a tenu ce discours : une puissance maléfique est tapie au fond du gouffre et il faut l'en chasser, tout comme il faut extirper le mal du coeur des hommes. Alors il est descendu au fond du gouffre. Et quand il est remonté, l'horreur a commencé...

- **Fischman, Bernard. *L'homme qui alla dans la lune avec sa bicyclette à dix vitesses***

[...] Malgré l'extase de la découverte, Stephan sentait qu'il voulait autre chose. Il ne se contenterait pas de dériver dans l'espace, sans but. Mais la Lune évidemment ! Tellement absorbé par tant de merveilles, il en avait oublié son intention d'aller dans la Lune. Et curieusement, comme il en prenait conscience, une énorme masse venue de l'horizon commença de flotter vers lui. La Lune ? Il ne pouvait en être sûr, mais il tourna sa bicyclette et partit à sa rencontre.[...]

- **Hand, Elizabeth. *L'éveil de la Lune***

Tout commence dans un endroit étrange en plein cœur de Washington : l'université des Archanges et de Saint Jean le Divin, vaste sanctuaire de la connaissance, avec ses hautes tours et ses salles majestueuses gardées par des anges de pierre.

Comme tous les nouveaux étudiants, Katherine Sweeney Cassidy se fait vite des amis. Mais ces amis n'ont rien d'ordinaire : de même que le "Divin" et tout ce qui l'entoure, ils possèdent leur part de mystère. Et soudain, en ouvrant par hasard une porte qu'elle n'aurait jamais dû ouvrir, Sweeney va percer ce mystère et lever le voile sur un terrible secret : l'université est sous la coupe d'un ordre clandestin qui manipule secrètement les puissances du monde depuis bien avant la chute de l'Empire romain. Mais derrière le secret de cette secte s'en cache un autre, celui d'une force qui, aujourd'hui, avec l'éveil de la Lune, réclame son dû.

- **Heliot, Johan. *La trilogie de la Lune (3 tomes)***

*Dès les premières lignes de *La lune seule le sait*, on est ébloui par tant d'imagination, de sens du récit, de capacité à passionner le lecteur. Mêlant grandes figures historiques (Jules Verne et Napoléon III) et pittoresques commis aux basses œuvres (le Préfet de police Andrieux et l'inspecteur Jaume), le récit s'apparente à la veine "steampunk" (recréation d'un XIXe siècle alternatif). Mais là où l'exercice semble souvent artificiel, Heliot se tient au pur plaisir du conteur allié à la relecture critique d'une époque et d'une société. Dans ce roman aux accents historiques, Napoléon III a battu les Prussiens, puis, en 1889, les extraterrestres ishkiss ont débarqué à Paris, assurant la domination de l'Empire. Mais les opposants envoient Jules Verne en mission secrète sur la Lune, afin d'y retrouver Louise Michel, déportée depuis la Commune de 1871, et d'entrer en contact avec les Ishkiss...*

- **Heinlein, Robert. *L'homme qui vendit la Lune***

Au début des années 70, Delos D. Harriman, riche directeur américain propose à George Strong, son plus proche associé, d'organiser le premier voyage sur la Lune. Les techniques spatiales ne sont alors que balbutiantes (le principal satellite artificiel a été détruit lors d'un accident dans l'année précédente).

Par un grand nombre d'astuces politiques, judiciaires et comptables, le projet voit le jour, malgré son coût astronomique. Harriman en est le principal acteur, par son charisme et sa prévoyance. De multiples apports de capitaux sont évoqués voire détaillés, tels que la promesse d'installation de radiodiffusion sans censure, la vente de titres de propriétés ou même de timbres. L'entreprise réussira sans presque aucune malhonnêteté.

Robert Heinlein poursuit dans cette nouvelle la thématique du début de la colonisation humaine de la Lune. Il initie cette nouvelle par un document d'ingénierie technique en 1945 : alors ingénieur civil pour le compte de la Marine américaine, il transmet à sa hiérarchie un projet de mission lunaire qui, adopté par l'US Navy, sera discuté (et rejeté) l'année suivante en réunion de cabinet à la Maison Blanche.

- **Heinlein, Robert. Révolte sur la Lune**

Manuel Garcia O'Kelly est le meilleur informaticien de Luna City. C'est à lui que l'on confie l'entretien de MYCROFT, dit Mike, le superordinateur chargé de gérer la quasi-totalité des systèmes de survie de la colonie pénitentiaire. La Lune est en effet peuplée de détenus ou de leurs descendants, envoyés là par la Terre sans aucun espoir de retour. D'autant que Mike prédit la disparition de la colonie lunaire à plus ou moins brève échéance. Il ne reste plus aux Lunatiques qu'à se rebeller contre l'autorité terrienne. Et, aidé par son ordinateur devenu une entité consciente, Manuel va se retrouver, bien malgré lui, à la tête de la révolte. Une révolte ? Non, une révolution.

- **Jaminon, Martine. Éclats de lune : entre science et imaginaire**

Depuis que les êtres humains lèvent les yeux vers le ciel, la lune intrigue, questionne ou fascine. Ne dit-on pas d'un rêveur qu'il est "dans la lune" ? Cet ouvrage collectif dissèque la lune suivant trois axes, dans un langage simple, non ésotérique.

Le premier axe retrace les croyances et concepts associés à la lune dans diverses civilisations depuis les plus anciennes traces gravées sur des ossements par nos aïeux jusqu'aux premières approches scientifiques.

Le deuxième se focalise sur les observations astronomiques, la conquête de la Lune, les missions lunaires et les données scientifiques qui en découlèrent.

Enfin, le troisième axe se penche sur la Lune comme "ferment" de l'imaginaire. De la littérature à la musique en passant par la peinture et le cinéma, la lune est une source inépuisable d'inspiration... même pour les mythes et légendes qui garnissent - ou encombrant - notre imaginaire.

Croyances, imaginaire et approches scientifiques : dans ce recueil non exhaustif, des universitaires et des experts, spécialistes des divers domaines, présentent les multiples réponses apportées par l'humanité aux mystères de notre satellite.

- **MacDonald, Ian. Luna (2 tomes)**

2110. Sur une Lune où tout se vend, où tout s'achète, jusqu'aux sels minéraux contenus dans votre urine, et où la mort peut survenir à peu près à n'importe quel moment, Adrianna Corta est la dirigeante du plus récent des cinq «Dragons», ces familles à couteaux tirés qui règnent sur les colonies lunaires. Elle doit l'ascension météoritique de son organisation au commerce de l'Hélium-3. Mais Corta-Hélio possède de nombreux ennemis, et si Adrianna, au crépuscule de sa vie, veut léguer quelque chose à ses cinq enfants, il lui faudra se battre, et en retour ils devront se battre pour elle... Car sur la Lune, ce nouveau Far West en pleine ruée vers l'or, tous les coups sont permis.

- **Pâris, Alain. Chroniques de Lune rouge (5 tomes)**

La légende parlait d'une ère d'avant les glaces et de la vieille Lune Blanche. Elle ne disait rien des Pays du Sud et des Hommes de Fer.

Mais l'hiver avait été trop rude et le peuple niorkais dut quitter la Grande Boucle pour retrouver le gibier éloigné par le blizzard.

Alors commença pour Sarkô un temps de guerres et d'aventures...

- **Statten, Vargo. *L'héritage de la Lune***

L'X-Ray, une arme révolutionnaire, invention d'un jeune chercheur; Cliff Saunders, tombe entre les mains d'un dictateur. Alors que l'humanité est menacée par la folie d'un homme, une autre menace plane : une pluie de météorites est à l'approche. Le salut vient d'un sélénite, ramené de la Lune alors qu'il n'était qu'un embryon par Cliff et sa femme. Le couple découvre une véritable ville souterraine, aménagée depuis des millénaires par les sélénites venus se réfugier sur Terre à une époque où la Lune était elle-même dévastée par des météores.

- **Tremayne, Peter. *Les mystères de la Lune***

En 667, sœur Fidelma, princesse, religieuse et juriste dont la renommée s'étend sur les cinq royaumes d'Eireann, se morfond au château de Cashel depuis la naissance de son fils, quelques mois auparavant. Lorsqu'un chef de clan vient solliciter son aide pour résoudre une série de crimes sauvages, perpétrés lors des nuits de pleine lune sur des jeunes filles de son village, elle accepte aussitôt, prête à renouer avec l'aventure et le mystère. Dans une atmosphère lourde où la peur, la soif de vengeance et les mythes païens contribuent à la confusion générale, l'intrépide religieuse devra garder la tête froide pour débusquer le coupable, avec ou sans l'aide des astres !

- **Varley, John. *Gens de la Lune***

Sur Luna, Hildy Johnson est journaliste à Tétinfos. Il est chargé d'écrire une série d'articles sur les différences entre la vie sur Terre il y a deux cents ans - avant son invasion par de mystérieux extraterrestres - et la vie sur la Lune telle qu'elle est aujourd'hui. On y change de sexe comme de chemise, on y assiste à des matches de catch ultra violents et mortels, alors que la mort même a presque été vaincue, le tout sous le regard bienveillant du superordinateur chargé de gérer la colonie lunaire. Celle-ci semble être l'utopie parfaite, et rien ne vient gripper les rouages de cette remarquable organisation. En apparence, du moins...

- **Verne, Jules. *De la Terre à la Lune et Autour de la lune***

Ces romans d'anticipation, parus en 1865 et 1869, forment un dyptique dans lequel Jules Verne relate comment, après la fin de la guerre de Sécession, une association d'artilleurs et de scientifiques liés à l'industrie militaire tente d'envoyer sur la Lune un obus habité par trois hommes. L'auteur y introduit un réalisme scientifique novateur et ces récits préfigurent de manière saisissante la conquête spatiale de la fin du 20ème siècle.

- **Williamson, Penelope. *Les enfants de la lune***

Trois astronautes ont vu et examiné quelque chose de totalement incompréhensible sur la Lune. Mais ils l'ont vu chacun d'une manière différente. Pour l'un, une montagne d'or ; pour l'autre, un fort hérissé d'armes ; pour le dernier, une base spatiale avec des astronefs. Et ils ont ramassé sur les lieux d'étranges cristaux noirs...

Peu après leur retour sur la Terre, ils engendrent des enfants - les " enfants de la Lune ", ou plutôt des cristaux de Lune ramenés par leurs pères. Deux, un garçon et une fille, sont d'une beauté surnaturelle, le troisième est un monstre quasi-animal. Prodigieusement doués et précoces, ils découvriront bientôt qu'ils représentent le seul espoir qu'a l'humanité de survivre à l'invasion d'accablantes forces extra-terrestres...

La lune en bulles

- **Clarke & Gilson. Contes de la pleine lune (Mélusine. Tome 8)**

La majorité des gags a pour thème les contes de fée que lisent Mélusine ou Cancrelune et qui parlent de leur rêves de trouver un prince charmant. La dernière histoire donne son nom à l'album : Mélusine est chargée d'endormir Globule, jeune vampire turbulent, en lui lisant un conte. Mais visiblement, la version que donne Mélusine de l'histoire n'est pas du goût de l'enfant...

- **Froideval, François & Ledroit, Olivier. Chroniques de la Lune noire (20 tomes)**

Cette série relate le destin épique du jeune Wismerhill et de ses compagnons, dans un univers médiéval fantastique dominé par le conflit entre des puissances divines, et sur l'échiquier duquel les héros vont jouer un rôle central. Le scénario se caractérise par une trame machiavélique qui contraste avec l'humour décalé des personnages.

L'Oracle prédit à l'Empereur de Lyhnn la venue de « l'Archer Chien de métal » qui causera la fin de son empire. Wismerhill (de Whispers Hill, la colline aux murmures), un demi-elfe ténébreux, se trouve de par son destin exceptionnel au centre d'enjeux colossaux opposant l'Empereur au maître de la Lune noire, l'archimage Haazeel Thorn.

- **Hérenguel, Éric. Lune d'argent sur Providence (2 tomes)**

Providence serait idyllique, s'il n'y avait pas une légère ombre au tableau, une fâcheuse tendance des habitants à passer à trépas aussi rapidement que violemment ! Voilà un paquet de problèmes en vue pour le shérif James Redwall. Car chacun rumine la même question : qui est responsable ? Le maire compte bien lui faire trouver un coupable avant les élections ! Et voilà qu'en plus de se retrouver légataire du chien de la victime, notre shérif doit s'occuper de la belle miss Cathy Gattine, fraîchement arrivée de Washington pour inspecter et évaluer la maison du défunt. Mais alors qu'il pense avoir tout vu, l'homme de loi n'imagine pas les sueurs froides qui s'apprêtent à envahir ses nuits...

- **Saponti, Luca & Bauthian, Isabelle. Pleine lune (3 tomes)**

Avec Pleine lune, dont Je ne suis pas là pour te faire de mal est le 1er tome, Bauthian et Saponti signent une série originale, sorte de Roméo et Juliette aux pays des loups-garous... Dans ce 1er épisode de Pleine lune, Juliette, une amie de Koline, met toute la bande au défi de boire une potion magique. Ça au moins, c'est excitant, et ça change Koline de son quotidien : un lycée barbant et des parents à l'ouest... Mais s'agit-il d'une simple superstition ou d'une expérience vraiment dangereuse ? Comment expliquer la disparition d'Esther, le soir même ? Et pourquoi le timide Aurel, les yeux teintés de jaune, apparaît-il bien plus robuste qu'avant ? Décidée à percer le mystère du jeune homme, Koline se lance sur les traces d'une communauté aussi fascinante que meurtrière...